

STUDIO CIRKUS TEKNIKLISTA

Mer info om studion finns på www.studiocirkus.com.

MIKROFONER

- 1x Lauten Audio Atlantis FC-387
- 1x Miktek CV4
- 2x Miktek C7
- 2x Neumann TLM 102
- 2x Röde NT2A
- 2x Line Audio CM4
- 2x Line Audio CM3
- 3x AKG C535EB (*kan enstaka dagar saknas i händelse av gig*)
- 1x MXL V67
- 1x TSM MT87Mk2
- 1x TSM MT184
- 2x TSM MT81
- 1x Sontronics Sigma
- 1x Shure SM7B
- 1x Shure Beta 52
- 4x Shure SM57
- 1x Shure Beta 58
- 1x Shure SM58
- 1x Shure 530DX
- 1x Sennheiser MD421 Kompakt
- 1x Electro-Voice N/D468
- 2x TSM MT58
- 3x TSM MT56

LJUDINTERFACE

- RME Fireface 802 FS – 12 kanaler + 16 kanaler ADAT
- TC Electronics Studio Konnekt 48 – 12 kanaler + 8 kanaler ADAT

Observera att vid arbete utan in-house tekniker krävs egen dator med DAW, ingen studiodator finns på plats.

OUTBOARDS

- Universal Audio 4710D – Preamp, 4 kanaler, ADAT ut (8 kanaler)
- Golden Age Project Pre73 – Preamp, 2 kanaler
- Focusrite ISA Two – Preamp, 2 kanaler
- Line Audio 2MP – Preamp, 4 kanaler
- Universal Audio 710 – Preamp, 1 kanal
- Joemeek SixQ – Preamp med EQ och opto-kompressor, 1 kanal
- M Audio Profire 2828 – Preamp, 8 kanaler

DI-BOXAR

- 1x DBX DB12
- 2x Whirlwind IMP 2
- 1x IMG Stageline DIB-102, 2 kanaler

MONITORER

- Focal Shape 65, 2 st
- Neumann KH120A, 2 st
- Tannoy Reveal, 2 st

HÖRLURSFÖRSTÄRKARE

- Presonus HP60 – 6 kanaler
- Presonus HP4 – 4 kanaler
- SM Pro HP4 – 3 kanaler (kanal 4 defekt)

HÖRLURAR

- Audio Technica ATH-M50X
- Audio Technica ATH-M20X, 2 st
- Beyerdynamic DT250
- Mackie MC-250
- Sennheiser HD380 Pro
- Sennheiser HD200
- Shure SRH440
- Presonus HD7
- Superlux HD681
- AKG K702

DATORSKÄRM

- AOC 27B2B – 27 tum (1920x1080), HDMI/VGA

INSTRUMENT

Klaviatur

- Flygel, Malmsjö, 2 st (1924 samt 1961)
- Piano, Svenska pianofabriken
- Piano, August Hoffman
- Piano, Förster Leipzig (1903)
- Tramporgel, Östlind & Almquist
- Kyrkorgel
- Nord Piano 2 (*kan enstaka dagar saknas i händelse av gig*)
- Korg microKorg
- Korg Minilogue
- Behringer Poly D
- Yamaha DX7S
- Elorgel, GEM H500
- Bontempi fläktorgel
- Midiklaviatur, Samson Carbon 49
- Midiklaviatur, Roland A30

Elgitarrer

- Epiphone Crestwood

Basar

- Epiphone EB-0
- Ibanez MC-940, bandlös

Förstärkare

- Vox Valvetronix VT20+
- Kustom Tube 12
- Fender Rumble
- Behringer Ultrabass BX1200

Trummor

- Gretsch Renown, trumset (*kan enstaka dagar saknas i händelse av gig*)
- Tama Swingstar, trumset
- Pearl, trumset
- Premier, trumset
- Cymbaler
- Percussion

MIXER

- Mackie DFX 6
- Behringer SL2442FX-Pro
- Behringer Eurorack 1804 FX (*kan enstaka dagar saknas i händelse av gig*)

PA-HÖGTALARE

- Mackie SRM450, 2 st aktiva högtalare med stativ (*kan enstaka dagar saknas i händelse av gig*)
- Behringer Eurolive B1500D-PRO, sub
- TSM TX 300, 1 st aktiv högtalare/monitor
- Waferdale EVP-12M, 2 st passiva högtalare/monitorer med separat slutsteg

PRAKTISK INFORMATION OM LOKALERNA

Studio Cirkus är en musikstudio belägen i ett gammalt missionshus någon mil norr om Borlänge. Dess charmiga 350 kvadratmeter rymmer en blandning av rum med varierande storlek och akustik, allt beläget i idyllisk bymiljö.

I studion finns möjlighet att spela in 28 simultana kanaler och lokalen kan nyttjas för alla typer av inspelningar, allt från rockband till orkestrar.

Det finns möjlighet att övernatta i lokalen med 4 bäddar och det finns ett badrum med dusch. Köket är fullt utrustat med kyl/frys, spis mikrovågsugn samt diskmaskin och affärer och restauranger finns tillgängliga någon km bort.

Kyrksalen

Kyrksalen är byggnadens största rum med en takhöjd på 7 m och en golvyta på ca 130 kvadratmeter.

Rummet lämpar sig väl för inspelning av exempelvis stråkar, körer och piano. Det funkar dessutom utmärkt som en naturlig reverbkammare med sin träiga klang och efterklangtid på 1,5-2 s (RT60).

I rummet finns en flygel, en tramporgel och en kyrkorgel. Rummet kan även nyttjas för konserter med sin upphöjda scen och sittplats för ca 100 personer.

Röda rummet

Röda rummet är studios hjärta, ett kombinerat kontroll- och inspelningsrum med kontrollerad akustik som passar till det mesta.

Inspelning sker digitalt men med analoga burkar fulla av välljudande rör och transformatorer, mellan mikrofon och ljudinterface, med möjlighet att färga resultatet redan vid inspelning. I rummet finns bland annat trumset och ett piano.

Vita rummet

Vita rummet är ett lite större inspelningsrum med en flygel och två pianon.

Rummet är lämpligt för större sättningar, med många musiker, men där man önskar en mer kontrollerad akustik är i kyrksalen.

Det går också fint att använda rummet till mindre produktionsrep eller andra aktiviteter då rummet har en stor omöblerad golvyta.